

FOTOGRAFERING av mikrometeoritter er et fag for seg.

Den som har prøvd makro-fotografering vet at det er vanskeligere å ta bilder jo mindre motivet er, og særlig hvis det ikke er flatt. En typisk mikrometeoritt er 0,3 mm og alt annet enn flat. Man kan ikke bare knipse et vanlig bilde, det ville gitt et veldig uskarpt resultat. Bilder som de du ser på veggen her er sammensatt av normalt mellom 200 og 300 enkeltbilder med litt ulikt fokus, der de skarpe områdene i hvert bilde settes sammen til et nytt bilde via en datamaskin. Fokus flyttes vanligvis en tusendels millimeter for hvert bilde. Av den grunn er det ikke så helt lett å ta bilder av mikrometeoritter og tilsvarende størrelser. Jon Larsen og Jan Braly Kihle har bygget en fotorigg som fungerer godt. De treffes fast en kveld i uka for å ta nye MM-foto, det har de gjort i mange år allerede. To- tre bilder er mulig å rekke på en kveld.

Insektforsker og makrofotograf Arnstein Staverløkk ved NINA i Trondheim tar også gode MM-foto, og ikke minst Scott Peterson i Minnesota. Dette er med andre ord ikke akkurat noen folkesport! Norsk Mikrometeorittmuseum her i Hasselvika tenker å prøve seg litt i bransjen om vi får råd om noen år, og etter hvert som vi får andre ting på plass.



Jan Braly Kihle i mikrometeoritt-studio. Øvre bilde: Jan Braly Kihle og Jon Larsen (bakerst).