

Årsmelding NMMM 2024

I januar tok vi oss på tak og tømte den gamle frisørsalongen i Velferdsbygget, som ble brukt som lager til da. Gode dugnadsarbeidere skrapet malingsflekker og bonet det gamle golvbelegget så det ble så godt som nytt. Tolv, tretten kvadratmeter – og egentlig akkurat passe stort. Tanken streifet oss etter hvert – er vi kanskje Norges minste museum? Dette har vi ikke bragt helt på det rene ennå, men vi er trolig en kandidat når det gjelder areal i hvert fall!

Deretter «flytta vi inn» det lille vi hadde, som stort sett var diverse papirmateriale i form av bøker, bilder og veggoppslag. Et par gamle og slitte stereomikroskop, delvis fungerende. Arbeidspulter og stoler fikk vi til låns fra vertskapet. Dermed hadde vi en begynnelse i hvert fall, og fikk følelsen av å være litt i gang!

Vi tok på oss å arrangere Geologiens dag 7. september 2024 i form av en godt besøkt stand ved lokalbutikken Joker Hasselvika. En lokal tradisjon fra 2014 der vi overtok stafettspinnen fra Fevåg/Hasselvika skole fra og med 2024. Årets tema var «*Den nye steinalderen*», som handlet om vårt stadig økende forbruk av stein. Vi benyttet selvfølgelig anledningen til å vise fram mikrometeoritter også.

På seinhøsten havnet vi på oppløpet med første utgaven av museets årsmagasin «Norsk Mikrometeoritt-Bulletin». En populærvitenskapelig publikasjon på 36 sider som ble trykt i seksti eksemplarer i slutten av oktober. Tenkt som en årlig utgivelse som skal kunne leses av enhver interessert. Vi fikk deretter den potensielt lyse ideen å informere vårt nære geografiske omland om vår eksistens ved å gi bort ett eksemplar av magasinet til hvert av bibliotekene på Fosen, i alt ca ti. Pluss Inderøy og Trondheim folkebibliotek. I sistnevnte tilfelle overlevert personlig, og til hyggelig og entusiastisk bifall. Men, så var det den skrale kommuneøkonomien da, i «verdens rikeste land»: i løpet av måneden som fulgte, klarte dessverre Indre Fosen kommune å legge ned alle sine bibliotekfilialer unntatt hovedbiblioteket.

Tre eksemplarer av magasinet ble sendt til Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana, ifølge pålagt leveringsplikt. Etter dette var det ikke så veldig mange eksemplarer igjen, så vi tok sjansen på å lage et andreopplag på 30 ekstra. Litt for å ha noen liggende på museet, og litt i tilfelle nye henvendelser—som det plutselig dukket opp noen av da vi kunngjorde at det fysiske magasinet var i havn.

Museet har en nettside, som dessverre er litt stemoderlig behandlet. Det er en ambisjon om å få den litt mer oppdatert etter hvert, men den virkelige verden er mye viktigere for oss enn den digitale, så inntil videre må vi bruke mest energi på selve museet. Vi har også en facebookside som vi egentlig bruker mer enn museums-nettsida. Til kunngjøringer og oppdateringer osv. Selv om vi kanskje ikke treffer så fryktelig mange der (heller), er det antagelig lettere å nå fram til de få som følger med oss der.

Økonomi – den store bøygen: vi har søkt midler til innkjøp til museet flere steder, men fått tommelen ned hos samtlige. Unntatt hos vår egen lokalbank; Stadsbygd Sparebank, som har tildelt museet 4000 kroner både på nyåret 2023 og 2024. Vi har i dag nettopp søkt for tredje gang.

Søkningen ellers har vært litt tilfeldig, etter tips og litt ting vi kom over. Altså lite systematisk. Så skal man ha tid og overskudd til sånt også, og selv om det så klart er viktig, er det jo ikke det morsomste. Så vi etterlyste litt drahjelp i årsheftet til NMMM uten å ha den helt store trua på at de kanskje vil skje så mye. Vi får vel trø til mer sjøl etter hvert. Det er jo mye morsommere å lage magasin og museum enn å skrive søknader, for å si det sånn. Selv om det siste strengt tatt egentlig burde stå aller øverst på lista. Men begeistring og glede er, og bør også være en hoveddrivkraft i museumsprosjektet som sådan. Da havner den langt kjedeligere fornuften til tider i andre rekke. Eventuelt tredje. Dessverre.

November 24 fikk vi til museet et låsbart arkivskap på noen hundre kilo, som vi deler med Hysnes Veteranforening. Det passet bra, for vi var akkurat litt for seint informert og på banen da Stadsbygd Sparebank skulle gi bort to lignende skap måneden før. I hvert fall fikk vi nå muligheten til å låse inn mikrometeoritter, journaler og andre ting som ikke bør forsvinne.

Vi har hatt to styremøter, med Jon Larsen via nettet. På det siste ble vi enige om at museet kan ta på seg administrasjon med bestilling, pakking og distribusjon av en ny bokutgivelse om klassifisering av mikrometeoritter (*Genge, Braly Kihle og Larsen*) som trolig utgis i løpet av 2026.

Museet har originalt veldig svak belysning i selve rommet. Som et første mot-trekk tenker vi å investere i to takskinner med fem lamper/spotter i hver. Ikke nødvendigvis en permanent løsning, vi får se litt hvordan behovet utvikler seg. Gardiner med verdensrom-motiv er bestilt til det ene vinduet vi har.

Vi disponerte per i høst tre innlånte stereoluper av litt variabel kvalitet. Den ene ble veldig mye bedre etter at objektivet ble demontert og rensset av Bjørn Willemoes-Wissing. Helt uventet fikk museet også overrakt en splitter ny stereolupe av typen *Bressler* i gave fra «*Rønningan gård*» i Hasselvika! Tusen takk! Helt på tampen av året gikk vi i tillegg til innkjøp av en brukt stereolupe til verdi av 2500 kroner. Museet disponerer derfor i øyeblikket fem stereoluper. De fleste brukbare til formålet å vise fram steiner for en kortere kikk, men vi er litt usikre på hvordan de vil være å arbeide ved over lengre tid. Alle er i et forholdsvis lavere prissjikt, og et langsiktig mål er å kunne ha ett eller helst to i kraftigere størrelse og av bedre optisk kvalitet. Som innebærer større utgifter.

Videre på ønskelista står noe møblement i form av magasinhyller, lagerhyller/skap, montere og arbeidsbenker. Og altså mer belysning. Etter at dette er på plass, trenger vi en del storformatkopier av MM-foto i rammer til en permanent fotoutstilling. Kommer vi så langt, er det kanskje på tide å vurdere å åpne museet! Som for så vidt allerede er fullt mulig å besøke, for den som er interessert. Vi har hatt folk innom, ofte i forbindelse med andre arrangement og aktiviteter på bygget.

26. september hadde vi konsert med Hot Club De Norvege, arrangementet gikk omtrent i balanse. En kvartett som mange vil vite har en nær tilknytning til mikrometeorittene via Jon Larsen. I pausen i konserten var det en del konsertgjester som var på omvisning i museet.

I det lange perspektivet ønsker vi oss også veldig muligheten til å kunne drive med makrofotografering av mikrometeoritter. Som vil være et tungt løft økonomisk og derfor befinner seg bakerst i køen akkurat nå.

Alt i alt synes vi at vi har tatt noen viktige steg framover med museet i 2024. Særlig ved at det fysiske rommet er i ferd med å finne sin form. Vi disponerer flere stereoluper og vi er veldig fornøyd med å ha fått i stand utgivelsen av årsheftet. Som er verdens første tidsskrift i sitt slag, og derfor også har blitt sendt til flere land, til tross for at det er på norsk. Andre utgave er allerede i ferd med å finne sin form og vil etter alle solemerker bli trykt opp på senhøsten 2025.

Hasselvika 130125,

Styret i Norsk Mikrometeorittmuseum

v/ Arnulv Bergstrøm